

El lugar de la filosofía en la cultura

a GONZÁLEZ GARCÍA, Moisés, *Introducción al Pensamiento Filosófico. Filosofía y Modernidad*, Editorial Tecnos, Madrid (2008), pp. 25-39 (capítol primer).

Guia per a la lectura comentada

Abans de començar, un advertiment:

Hauràs notat que a classe de filosofia, tant parlem de coses sobre les quals tenim referents, com sobre plantejaments abstractes, que no s'acaba de veure quin sentit poden tenir.

Hi ha dues maneres d'afrontar la lectura d'aquest text, i de qualsevol dels que tractarem durant aquest curs (més en el cas dels específicament filosòfics):

- 1.- des de la posició de qui no entén res, i per això mateix es perd en el text, intentant trobar elements per posar al comentari, sense comprendre'ls,
- 2.- des de la curiositat i la inquietud, llegint-lo per veure què se'n pot aprendre, amb ganes de comprendre i de saber, malgrat no s'entengui tot, sobre els temes de la filosofia. Així, les dificultats que podem trobar passen a un segon pla. Aquesta segona és, evidentment, la que et recoman.

Un altra advertiment:

Aquest guió no és la tasca que has de lliurar. Les qüestions aquí plantejades són suggeriment, accentuacions i orientacions. Pots respondre-les particularment, però ha de ser en el marc d'un text extens de lectura comentada, redacció elaborada que es concreta en les tres parts canòniques d'un escrit: (1) introducció, (2) desenvolupament i (3) conclusió.

A la *introducció* has de plantejar el tema, les qüestions que es tractaran i un resum del que t'ha semblat que era el contingut general de la lectura.

Al *desenvolupament*, comenta apartat per apartat, generosament. Cita algun fragment del text, comenta les relacions entre els diferents apartats.

A la *conclusió* és l'hora de discutir un poc, tu, personalment, el contingut de la lectura. Quines idees destagues i quina opinió, quina reflexió, elabores sobre la mateixa.

I ara sí:

- Fixa't amb el títol i el subtítol (“Naturaleza y significado de la filosofía”) ja que estableixen els temes de manera adequada, i et donen peu a comentar-ho, genèricament. I amb els títols dels apartats.
- El primer apartat exposa la situació complicada de la filosofia en l'ordre de la cultura contemporània. Quines són les acusacions que es formulen? Com és la relació entre ciència i filosofia, en aquest marc? Què vol dir això de la “ineficàcia” de la filosofia? En quina mesura la filosofia sembla que col·labora amb aquesta crisi?
- Al segon apartat tracta d'exposar alguna cosa sobre què és la filosofia. A classe ja hem vist algunes coses. Per què és difícil intentar definir la filosofia? Identifica els trets distintius de la filosofia. Què vol dir que la filosofia sigui un “saber reflexiu” (p. 31)? Explica la qüestió del desacord en filosofia? Existeix alguna cosa que pugui dir-se filosofia?

- A la p. 29 diu: “Explorar ese mundo filosófico desconocido, puede resultar a veces desconcertante, pero sin duda alguna también apasionante [...]” Pensa-ho i planteja quina sensació tens tu davant l'estudi de la filosofia.
- L'apartat tercer, vol ser una mena de conclusió i de reivindicació de la filosofia. Per què es valora la diversitat? Per què diu que cal considerar la importància de l'estudi de la història de la filosofia? De moment tal vegada no tens massa nocions d'aquesta història (de fet el programa d'història de la filosofia es defineix a segon de batxillerat) però ja has sentit alguna cosa d'algun filòsof. I efectivament sembla com si cada un plantejàs una qüestió desvinculada de la resta. Creus que pot tenir sentit un curs d'història de la filosofia?

I tot allò que a tu et sembli d'interès.

Acura l'ortografia,
i pensa en el diccionari com a recurs. El vocabulari no és molt específic, però sí que no és bàsic. Recorda que com més paraules tenim per fer-ne ús, millor podem dir el que ens passa, el que pensam, el que veim... Estima aquesta riquesa.